

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыке для учащихся МОБУ СОШ с. Прибельский составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 год № 373; (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 № 1643);
- федерального перечня учебников, утвержденный МО РФ от 31.03.14. № 253; (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.15. № 576);
- Примерной основной образовательной программа начального общего образования (Протокол заседания от 08.04.2015г. №1/15).
- основной образовательной программы НОО МОБУ СОШ с.Прибельский от 30.08.13 №371;(в редакции приказов от 30.08.2014 № 308/1; от 29.08.15 № 1, от 30.08.16 №318-2) ;
- Примерной программы по музыке («Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа» В 2 ч. Ч. 1.- 4-е изд. перераб.- М.: Просвещение, 2010.-400с.- Стандарты второго поколения)
- Рабочие программы. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний». Методическое пособие с электронным приложением/ Авт.-сост. Л. Ю. Плахотник; под редакцией Е. С. Галанжиной.- М.: Планета, 2013.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Согласно учебному плану школы на изучение музыки отводится 138 ч.

- В 1 классе - 33 ч. В том числе тем, с изучением этнокультурных особенностей РБ - 6 ч.
- Во 2 классе - 35 ч. В том числе тем, с изучением этнокультурных особенностей РБ - 7 ч.
- В 3 классе - 35 ч. В том числе тем, с изучением этнокультурных особенностей РБ – 7 ч.
- В 4 классе - 35 ч. В том числе тем, с изучением этнокультурных особенностей РБ - 7 ч.

Планируемые результаты изучения

Личностные УУД:

У выпускника будут сформированы:

понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;

положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;

уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Выпускники получают возможность для формирования:

основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;

понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;

художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;

понимания причин успеха в творческой деятельности;

готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные результаты изучения:

Познавательные УУД:

Выпускники научатся:

находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Выпускники получают возможность научиться:

применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Регулятивные УУД:

Выпускники научатся:

самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;

следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;

руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;

определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;

определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Выпускники получают возможность научиться:

ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;

осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;

вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;

анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;

понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Коммуникативные УУД:

Выпускники научатся:

строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;

выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;

выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;

признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Выпускники получают возможность научиться:

участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Выпускники должны знать:

слова и мелодию Гимна России;

выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

названия изученных жанров и форм музыки;

образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
 названия изученных произведений и их авторов;
 наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;
 Уметь:
 узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
 определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
 определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
 передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
 исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия;
 исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
 Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
 исполнения знакомых песен;
 участия в коллективном пении;
 музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
 передача музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.
 Предметные результаты изучения
 Выпускники научатся:
 воспринимать музыку различных жанров;
 узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
 находить и передавать информацию:
 о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
 об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
 об авторской песне;

определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;

определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускники получают возможность научиться:

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения

бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

соотносить выразительные и изобразительные интонации;

характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально пластической импровизации;

передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально поэтических и музыкально-пластических импровизациях;

использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
собрать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Примерное содержание с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

№ п/п	Раздел	Кол-во часов, отводимых на изучение темы			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Волшебное царство звуков	9			
2	Сказочная страна	8			
3	На родных просторах	8			
4	Остров музыкальных сокровищ	8			
5	В сокровищнице волшебницы Музыки		15		
6	Встречи с великими композиторами		10		
7	В стране музыкальных инструментов		5		
8	В певческой стране		4		
9	В концертном зале			15	
10	В музыкальном театре			11	
11	В музыкальном музее			8	
12	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки				9
13	Музыкальное путешествие от Руси до Руси				9
14	В гостях у народов России				8
15	Музыкальное путешествие по России 20 века				8
	Итого:	33	34	34	34

Тематические планирования

Тематическое планирование для 1 класса

№	Раздел	Количество часов, отводимых на изучение раздела	Примечание, с указанием количества проектных работ
1.	Волшебное царство звуков.	9	
2.	Сказочная страна .	8	1
3.	«На родных просторах»	8	1
4.	«Остров музыкальных сокровищ» .	8	1
	Итого:	33	3

Тематическое планирование для 2 класса

№	Раздел	Количество часов, отводимых на изучение раздела	Примечание, с указанием количества проектных работ

1.	В сокровищнице Волшебницы музыки»	16	
2.	«Встречи с великими композиторами»	10	
3	«В стране музыкальных инструментов».	5	1
4	«В певческой стране».	4	
	Итого:	35	1

Тематическое планирование для 3 класса

№	Раздел	Количество часов, отводимых на изучение раздела	Примечание, с указанием количества проектных работ
1.	«В концертном зале»	15	
2.	В музыкальном театре	11	1
3.	«В музыкальном музее»	9	1
	Итого:	35	2

Тематическое планирование для 4 класса

№	Раздел	Количество часов, отводимых на изучение раздела	Примечание, с указанием количества проектных работ
1.	«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»	9	1
2.	«Музыкальное путешествие от Руси до Руси»	9	1
3.	«В гостях у народов России»	8	1
4.	«Музыкальное путешествие по России 20 века».	9	1
	Итого:	35	4