

Согласовано

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН


А.В. ХАЖИН



Согласовано

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
КОМИТЕТА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ПО ДЕЛАМ ЮНЕСКО


У.З. ЮМАГУЗИН



Согласовано

ДИРЕКТОР БИСТ (ФИЛИАЛА)
ОУП ВО «АТИСО»


Т.А. НИГМАТУЛЛИНА



Согласовано

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ППО РАБОТНИКОВ
БИСТ (ФИЛИАЛА) ОУП ВО «АТИСО»


О.Л. НЕСТЕРОВА



**ПОЛОЖЕНИЕ
О Х МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
«БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» –
ДОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

Уфа 2020

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Международного конкурса «Башкирский народный эпос «Урал-батыр» – достояние человечества» (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей и лауреатов.

1.2. Организаторами конкурса являются Комитет Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО, Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» и Первичная профсоюзная организация работников БИСТ (филиала) ОУП «АТиСО».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Республики Башкортостан и Министерства культуры Республики Башкортостан.

1.4. Общее информационно-методическое обеспечение осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Изучение и популяризация башкирского народного эпоса «Урал-батыр» в Республике Башкортостан, Российской Федерации и мире.

2.2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, традиционной народной культуре башкирского народа, народов Российской Федерации и мира.

2.3. Формирование патриотических и гражданских качеств, нравственно-этических ценностей и активной жизненной позиции детей и молодежи, их творческих способностей.

2.4. Развитие устойчивого интереса к родным и иностранным языкам, истории и культуре Республики Башкортостан, народов России и мира.

2.5. Осмысление молодым поколением роли народных эпосов для современной цивилизации, распространение информации о них через программы и проекты ЮНЕСКО совместно с партнерами из Российской Федерации и зарубежных стран с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 5–11 классов общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных образовательных организаций и 1-х курсов вузов Республики Башкортостан, Российской Федерации и зарубежных стран.

IV. ОРГКОМИТЕТ

4.1. Оргкомитет является главным руководящим органом Конкурса, осуществляющим общее руководство и контроль за его проведением:

- разрабатывает Положение;
- формирует состав жюри;
- утверждает регламент работы;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение работы жюри;

- размещает информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;
- подводит итоги Конкурса;
- размещает итоги Конкурса на сайтах Комитета Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО (unescorb.ru) и Башкирского института социальных технологий (ufabist.ru);
- организует награждение победителей.

V. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

5.1. Номинация **«НА ЛУЧШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЯ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»** на языках народов мира

5.1.1. Устанавливаются следующие этапы Конкурса:

- 1) учебное учреждение;
- 2) районный/городской;
- 3) республиканский – 24 января 2020г., г. Уфа. Башкирский институт социальных технологий. Начало – в 10.00.

Победители первого этапа выдвигаются на районный/городской конкурс, победители районного/городского этапа выдвигаются на республиканский конкурс. **Расходы на командирование** участников на республиканский этап конкурса берут на себя органы управления образованием муниципальных образований районов и городов Республики Башкортостан, а также руководство образовательных учреждений и спонсоры.

Примечание: участники из регионов России и зарубежья участвуют в Конкурсе в формате онлайн (видеоматериалы).

5.1.2. Республиканский этап конкурса проводится в один тур по секциям: секции языков народов Республики Башкортостан и Российской Федерации, секции иностранных языков.

5.1.3. Основные требования к исполнителям:

- выбор отрывка из текста эпоса для исполнения произвольный;
- соблюдение регламента;
- на чтение отрывков из башкирского народного эпоса «Урал-батыр» и инсценировки (при ее наличии) отводится не более 4 минут. При несоблюдении участниками регламента жюри снимает 2 балла.

5.1.4. Критерии оценки:

- выступление оценивается по пятибалльной системе;
- знание содержания эпоса «Урал-батыр»;
- уровень знания языка;
- умение владеть аудиторией;
- форма исполнения;
- костюмированность;
- использование народных музыкальных инструментов;
- артистичность.

5.2. Номинация «**НА ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО МЕСТАМ ГЕРОЕВ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»**»

5.2.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

5.2.2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

5.2.3. Основные требования:

- исторический экскурс;
- оригинальность исполнения;
- использование различной техники (брошюра с иллюстрациями и описанием; компьютерная графика, документальный фильм, художественная карта с пояснениями и т. д.);
- соответствие жанру путеводителя.

5.2.4. Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- возможность использования в сфере туризма;
- просветительская направленность.

5.3. Номинация «**НА ЛУЧШУЮ ИГРУ ПО МОТИВАМ ЭПОСОВ НАРОДОВ МИРА»**»

5.3.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

5.3.2. Автором путеводителя может быть как отдельный участник, так и команда.

5.3.3. Игра может быть представлена в разных форматах:

- в виде пазлов;
- настольная игра;
- компьютерная игра.

5.3.4. Основные требования:

- пазлы предполагают краткое описание события, изображенного на картинке, и указание, для какого возраста они предназначены;
- настольная и компьютерная игры предполагают наличие инструкции (правил) для участников (с учетом их возраста).

5.3.5. Критерии оценки:

- оригинальность идеи и творческий подход;
- соответствие содержания заявленной теме;
- доступность инструкции заявленной возрастной категории участников;
- эстетичность оформления и аккуратность.

5.4. Номинация «**НА ЛУЧШУЮ ХОРЕОГРАФИЮ»**»

5.4.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

5.4.2. Исполнителем может быть как отдельный участник, так и коллектив.

5.4.3. Хореография может быть представлена в формате народной хореографии.

5.4.4. Основные требования:

- полное соответствие указанному формату хореографии;
- соответствие возрастным категориям (сольное или групповое исполнение):
 - 1-я возрастная категория – 11-14 лет;
 - 2-я возрастная категория – 15-19 лет.

5.4.5. Критерии оценки:

- оригинальность постановки танца;
- соответствие содержания танца заявленной теме;
- соответствие сложности хореографии возрастной категории исполнителя;
- соответствие костюмов заявленной тематике танца;
- эстетичность внешнего вида и постановки концертного номера.

Примечание: победители этой номинации будут приглашены на торжественную церемонию награждения победителей для участия в гала-концерте.

5.5. Номинация «**НА ЛУЧШЕЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**»

5.5.1. Конкурс в этой номинации проводится в заочном формате (видеоматериалы).

5.5.2. Исполнителем может быть как отдельный участник, так и коллектив.

5.5.3. Вокал может быть представлен в разных форматах:

- аутентичный фольклор **разных народов** (озон-кюй, кыска-кюй, такмаки, мунажаты, кубайры, байты, частушки, потешки, заклички и т. п.);
- стилизованный народный вокал (авторские песни).

5.5.4. Основные требования:

- соответствие указанным форматам вокального исполнительства;
- соответствие возрастным категориям (сольное или групповое исполнение):
 - 1-я возрастная категория – 11-14 лет;
 - 2-я возрастная категория – 15-19 лет.

5.5.5. Критерии оценки:

- оригинальность постановки концертного номера;
- соответствие содержания концертного номера заявленной теме;
- соответствие сложности вокального произведения возрастной категории исполнителя;
- соответствие костюмов заявленной тематике вокального произведения;
- эстетичность внешнего вида и постановки концертного номера;
- чистота интонирования;
- выстроенность ансамбля (для группового исполнения);
- артистизм исполнения.

Примечания:

В данной номинации **приветствуется** вокальное исполнительство а`cappella, исполнение в сопровождении народных инструментов и многоголосное исполнение при ансамблевом и хоровом пении.

Запрещено в номинации «Вокальное исполнительства» использовать аранжировку (+1), аранжировку «караоке» для обоих форматов номинации, а также бек-вокала в формате «групповое исполнение».

Победители этой номинации будут приглашены на торжественную церемонию награждения победителей для участия в гала-концерте.

5.6. Номинация **«НА ЛУЧШЕЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»**

5.6.1. Конкурс в этой номинации проводится **в заочном формате** (видеоматериалы).

5.6.2. Произведения, исполняемые конкурсантами, должны быть народной тематики.

5.6.2. Исполнителем может быть как отдельный участник, так и коллектив.

5.6.3. Инструментальное исполнительство может быть представлено в разных форматах:

- исполнение на струнных и щипковых инструментах;
- исполнение на духовых инструментах;
- исполнение на ударных инструментах;
- исполнение на клавишных инструментах;
- коллективное (ансамблевое, оркестровое) исполнение.

5.6.4. Основные требования:

- полное соответствие указанным форматам инструментального исполнительства;
- соответствие возрастным категориям (сольное или групповое исполнение):
- 1-я возрастная категория – 11-14 лет;
- 2-я возрастная категория – 15-19 лет.

5.6.5. Критерии оценки:

- соответствие содержания концертного номера заявленной теме;
- соответствие сложности инструментального произведения возрастной категории исполнителя;
- эстетичность внешнего вида;
- чистота интонирования на музыкальном инструменте;
- выстроенность ансамбля (для группового исполнения).

Победители этой номинации будут приглашены на торжественную церемонию награждения победителей для участия в гала-концерте.

VI. МАСТЕР-КЛАСС

6.1. Отдельная секция будет организована для детей-инофонов. Она включает знакомство с башкирским народным эпосом «Урал-батыр» и эпосами других народов, культурными традициями разных стран, а также обучение примирительным технологиям.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители очной формы участия определяются решением жюри Конкурса в день его проведения.

7.2. Победители заочной формы участия определяются решением жюри 30 января 2019 года. Имена победителей размещаются на сайтах unescorb.ru и ufabist.ru.

7.3. Победители в каждой номинации награждаются Дипломами (участникам заочной и онлайн-формы высылаются в электронном формате).

7.4. Все участники Конкурса получают сертификаты, их руководители – благодарственные письма (участникам заочной формы высылаются в электронном формате).

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Для участия в финальном этапе конкурса **очного формата** необходимо в срок до 20 января 2020 года прислать заявку на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru (с пометой: «Урал-батыр»). Образец заявки приводится ниже.

8.1.1. Для участия в Конкурсе **в заочном формате** необходимо в срок до 20 января 2020 года прислать заявку и **видеоролик** с чтением отрывка эпоса; а также хореографией; вокальным номером; инструментальным исполнением; путеводителем; игрой **и их описанием** на электронный адрес: vova-velc@yandex.ru или по почте: г. Уфа, 450054, проспект Октября, 74/2, Башкирский институт социальных технологий (с пометой: «Конкурс чтецов»; «Конкурс путеводителей»; «Конкурс «Игра»; «Конкурс «Хореография»; «Конкурс «Вокальное исполнительство»; Конкурс «Инструментальное исполнительство»). Образец заявки приводится ниже.

Примечание: Заявки и материалы, присланные после 20 января 2020г., не принимаются, а их авторы к конкурсу не допускаются.

8.2. Руководителям участников очного формата следует иметь командировочные удостоверения на себя и на членов делегации на один день, приказ отдела образования района/города о командировании, справки на участников делегации с указанием класса/курса обучения.

8.3. Объявления для участников Конкурса обо всех изменениях и уточнениях будут размещаться на сайте www.ufabist.ru

Контактное лицо: Вельц Рахиль Яковлевна; e-mail: vova-velc@yandex.ru

Адрес сайта: www.ufabist.ru

Форма заявки:

(каждое поле должно быть обязательно заполнено)

Ф.И.О. участника (полностью). Если выступление групповое, указать Ф.И.О. каждого участника и их данные (см. пункты ниже)	
Дата и год рождения	
Место учебы (официальное название школы, колледжа, вуза)	
Класс (курс, факультет)	
Домашний адрес	
Контактный телефон	
e-mail, по которому должны быть высланы сертификаты, дипломы, благодарственные письма	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность руководителя (для учителя указать предмет, который он ведет; для преподавателя колледжа, вуза – факультет, кафедра)	
Телефон руководителя	
Для очного участия: – на каком языке будет читаться эпос	
Для заочного участия: – видеоролик с чтением эпоса	указать язык, страну (регион), населенный пункт (город, село и пр.)
– путеводитель	указать название, страну (регион), населенный пункт (город, село и пр.)
– игра	указать название, формат, страну (регион), населенный пункт (город, село и пр.)
– хореография	указать название, страну (регион), населенный пункт (город, село и пр.)
– вокальный номер	указать название, страну (регион), населенный пункт (город, село и пр.)
– инструментальное исполнительство	указать название, страну (регион), населенный пункт (город, село и пр.)